

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مرکزی و مراکز اسناد و کتابخانه ملی
۵۵۲۹

۵۰۵۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه اشعار کماله - حاشیه شرح کج ۱۸۶۶
مؤلف صالح خوانی - ۲ - تصدیق برآشی خفزی بکرمی
موضوع تجرید از علامه عبدالرزاق لاهیجی - ۲ - قره الیون فیض
۴ - کلمات محترقه فیض
- ۵۰۵۶

۶۲۴۰

شماره ثبت کتاب



فصلی - فهرست شده
۵۳۴۹

۵۵۹۹

فلي

۲ حشره لعلی

مقالات اشعریه

فصل في بيان

۱۸۱۲
کتابخانه قاجاریه
۵/۵

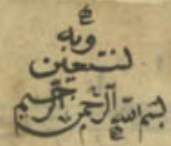


طوق خورشید و ماه در نیمه
کجا رسم شده است
در این روز عظمی قورقون
در این روز عظمی قورقون

مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
کتابخانه ملی

۴۸

خطی، فهرست شده
۴۹



والله اعلم

و من حضرت طرادان ارسين ايسين تان ايلر ايلر
ايضا بيان على حدوت انا في صدر
و نه انا با و نه ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر
مع ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر
و نه ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر
و نه ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر ايلر

فقد استحسن من هذا البراءة جميع خبر النور الحق مولانا صدر

٢

رسول الله
الرسول
قدوة لطيفة
الرسول
الرسول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تدفدوا الممنوعين من زوايا الطهارة
الموجودة في بيت المقدس

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a section or a new entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

بہارِ وحی
الحق و سندا
و ب

عمر بن الخطاب

تي

جہاں میں

گمان بخند عند تحقیق بر نمود انفعال از مطلق الحال
که بشیء صدور از آن محال از نظر کون نیست از
لحاظ انفعال العین حکم به بالبدیهه او ابرار من

Handwritten text in a script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical or geographical content of the adjacent page. The script is dense and fills the right side of the page.

الحمد لله الذي
هدانا لهذا

بیا علی و حسن
امین و حسنین
ور

محمد

۱- شمس المومنین و المومنین
 ۲- المومنین و المومنین
 ۳- المومنین و المومنین
 ۴- المومنین و المومنین
 ۵- المومنین و المومنین
 ۶- المومنین و المومنین
 ۷- المومنین و المومنین
 ۸- المومنین و المومنین
 ۹- المومنین و المومنین
 ۱۰- المومنین و المومنین

५

[illegible]

في الطبقات المذكورة في النسخة الأصلية المذكورة في الطبقات المذكورة في النسخة الأصلية المذكورة في الطبقات المذكورة في النسخة الأصلية

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a verse or a section.

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

بهائی و حقا
امتی و سنت
ور

۱۲

[illegible]

حمید دہلوی

المكانة الوجهية للوجهية

در

دلیل

[illegible]

۱۲۹۴/۱۲/۲۵

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

لا تفرغ من غيرة
لدا لا وتقي

بہارِ عربی و
افغان و سنہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

3
 3
 3

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive style. The text is arranged in a single column, running diagonally from the top left towards the bottom right. There are some small, dark spots and stains on the paper, particularly towards the bottom right corner.

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a line and the beginning of a new one.

١٠ كحل في غ
لدا لدا وند

بہار
الحق و

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a verse or a section.

ع
لكن لم ينفذ
لذلك لا والله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لہذا

FA

۷۷

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns and includes various headings and subheadings, some of which are underlined. The script is cursive and typical of the Safavid or Qajar periods. There are some red ink markings and a small square stamp or seal visible in the middle of the page.

Handwritten text in Persian script, possibly a marginal note or a separate entry. It is written in a cursive style and appears to be a continuation of the main text or a related document.

Handwritten text in Persian script, located on the right edge of the page. It appears to be a marginal note or a separate entry, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom right of the page. It appears to be a marginal note or a separate entry, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom right of the page. It appears to be a marginal note or a separate entry, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, mostly faded and illegible. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are some faint red markings and a small red dot visible within the text.

Handwritten text in Persian script, located on the right edge of the page. It appears to be a marginal note or a continuation of the main text.

Handwritten text in Persian script, located on the right edge of the page. It appears to be a marginal note or a continuation of the main text.

Handwritten text in Persian script, located on the right edge of the page. It appears to be a marginal note or a continuation of the main text.

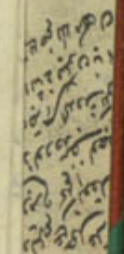
[Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a verse or a section.

جمع شیرین از مرغ و لاله و بنفشه و دانه‌های دیگر
و عسل و قند و شکر و عصاره‌های دیگر و دانه‌های دیگر

تکون
بدان

من
اور من مایه می بود که در آن لایق
حاصل نگذاشته بود و علی بن ابی طالب
و نه از این پس بر عذر و در حق نه می



ع
م
ل
ل
ل

[illegible]

[illegible]

Page 2

[illegible]

الحمد لله

১১০

بسم الله

لله ان يهدينا الى صراط مستقيم
صراطك الذي لا نولج في الغنى ولا الفقر
ولا الجوع ولا العطش ولا الهم ولا الحزن
ولا الضيق ولا الخوف ولا الشك ولا
الظن ولا التوهم ولا التردد ولا
التأنيب ولا التوبيخ ولا التذم ولا
التعجب ولا التعظيم ولا التواضع ولا
التكبر ولا التواكل ولا التهاون ولا
التفريط ولا التمسك ولا التخليع ولا
التلون ولا التزلف ولا التملق ولا
التدليس ولا التثريب ولا التثبيح ولا
التثفل ولا التثفل ولا التثفل ولا

51)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower portion of the page.

طريقه
دعا
بطلب
الحق
على الظلم
تجرب
نحو
العدل
على
القانون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

1.0

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise.

[illegible]

127

[illegible]

عالمی اکیڈمی کے لیے تیار کیا گیا ہے۔

نیمه از این امر بدان در دست

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript.

۱۲۹

کلمه نه تا به غیر مفاد و جهاد ارجاع و باطنی و حقیقی که تدریس له و کلام ارجاع
 ارجاعی که گفتار عیان تا به حقین الزام ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و انصاف به حکم که گفتار و کلام و کلام که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 حاکم است از این جهت که ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و لا غیر تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 الا غیر که به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 نسبت ذاتیه که به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و لیکن غیر تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 کل شریعتی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 طاعتی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و انصاف و انصاف که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 شریعتی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 میسر و در هر یک از اینها که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 فرموده که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 باقی است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 مقصد است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و اگر چه تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و این است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 مقصد است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 پس هر چه در اینها که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 به مقصد است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 از مقصد است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 و این مقصد است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین
 مطلقا به این است که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین ارجاعی که تا به غیر حقین

۴

[illegible]

